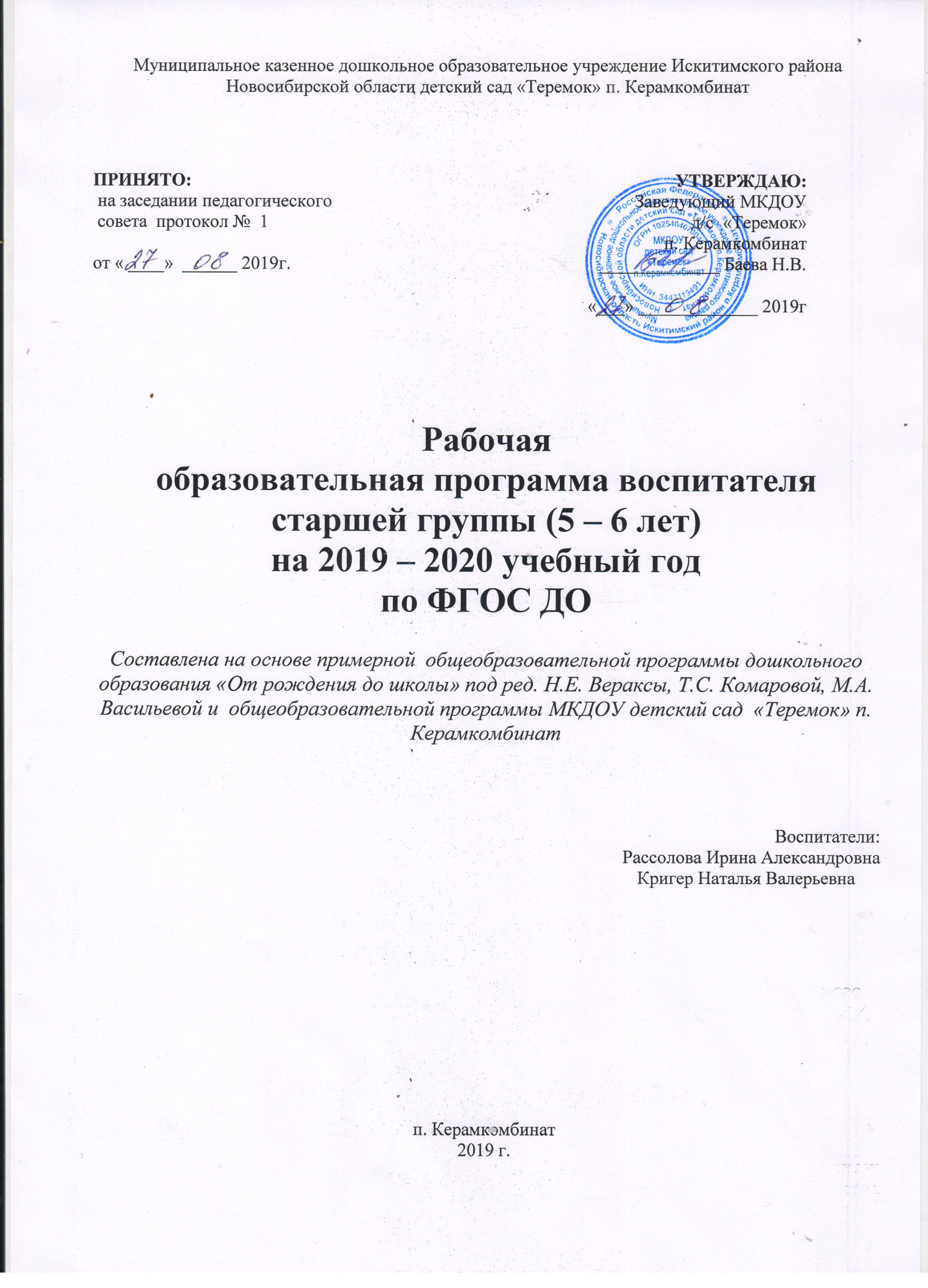
****

**Содержание**

**1.Целевой раздел Рабочей программы:** *стр. 3*

1.1. Пояснительная записка стр.3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы стр.3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы стр.4

1.1.3. Основания разработки Рабочей программы стр.5

1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет стр.5

1.1.5. Социальный портрет группы стр.6

1.1.6.Особенности образовательного процесса в средней группе

группе стр.6

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения рабочей программы) стр.8

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы стр.9

1.4. Срок реализации рабочей программы стр.9

**2. Содержательный раздел Рабочей программы:** *стр9*

2.1. Образовательная деятельность в соответствии

с направлениями развития стр.9

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование стр.9

2.1.2. Содержание образовательной деятельности стр.11

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» стр. 11

- ОО «Познавательное развитие» стр.14

- ОО «Речевое развитие» стр.16

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» стр18

- ОО «Физическое развитие» стр.21

**3. Организационный раздел Рабочей программы:** *стр. 89*

3.1.1.Режим пребывания детей в группе стр.23

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года стр.23

3.1.3.Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года стр.24

3.2. Условия реализации Рабочей программы стр.24

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды стр.25

3.3.1. Сотрудничество с семьёй стр.26

3.3.2. Организация НОД при пятидневной неделе стр. 29

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы стр.29

3.4.1. Список литературы стр. 30

3.4.2.Перспективное планирование театрализованной деятельности в средней группе (приложение) стр.31

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1.**Пояснительная записка**

**1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

***Цели Рабочей программы:***

* создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым
* ребенком дошкольного детства
* создание условий для формирования у детей основ базовой культуры
* личности, всестороннего развития психических и физических качеств
* каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными
* особенностями
* подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
* обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

**Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:**

* Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе
* организации различных видов детской деятельности - игровой,
* коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,
* продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной
* литературы.
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных
* моментов.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
* программы.
* Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном
* всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного
* отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их
* общительными, добрыми, любознательными, инициативными,
* стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской
* деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности
* образовательного процесса;
* творческая организация процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала,
* позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и
* наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы
* преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки
* в содержании образования детей дошкольного возраста,
* обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются**

**следующие задачи:**

* Способствовать природному процессу умственного и физического
* развития детей через организацию игровой, коммуникативной,
* познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению
* художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной
* деятельности;
* Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу
* жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
* Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по
* освоению образовательных областей;
* Реализовать формы организации совместной взросло-детской
* (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной
* деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в
* работе с родителями.
* Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру,
* воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и
* доброжелательность к людям.
* Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы,
* интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу,
* стремление к активной деятельности и творчеству.
* Развивать эстетические чувства детей, творческие способности,
* эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к
* искусству и художественной литературе.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

*Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4.*

*ФГОС ДО):*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие*

*в основе ФГОС ДО:*

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

**1.1.3. Основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

 Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

 Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

 Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "0б утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

 Уставом МКДОУ детский сад «Теремок» Искитимского района Новосибирской области

**1.1.4. возрастные особенности детей шестого года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.1.5. Социальный портрет группы**

Группу посещают 23 ребёнка. 17 семей - полные, 6 семей - неполная семья (ребёнок проживает с мамой), 4 семьи многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный. В группе 11 мальчиков и 12 девочек. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

**1.1.6.Особенности образовательного процесса**

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

***Игровая деятельность,*** являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

***Двигательная деятельность*** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

***Коммуникативная деятельность*** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

***Трудовая деятельность*** организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие д. 10.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** организуется с целью развития направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной тру у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

***Продуктивная деятельность*** направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

***Музыкально-художественная деятельность*** организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

***Чтение детям художественной литературы направлено*** на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность |
| *Утренние беседы об окружающем мире* | *ежедневно* |
| *Утренняя гимнастика* | *ежедневно* |
| *Гигиенические процедуры* | *ежедневно* |
| *Ситуативные беседы (формирование КГН и навыков самообслуживания, культура поведения за столом)* | *ежедневно* |
| *Использование фольклора (проговаривание потешек, песенок, чистоговорок и т.д)при проведении режимных моментов.*  *Чтение художественной литературы* | *ежедневно* |
| *Гимнастика пробуждения.Закаливающие процедуры.* | *ежедневно* |
| *Прогулка* | *ежедневно* |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Периодичность |
| Познавательное развитие (*Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ. Сенсорное развитие. ФЭМП.)* | 2 раза в неделю |
| Речевое развитие (*Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора)* | 2 раза в неделю |
| Изобразительная деятельность:  Рисование  Лепка/Аппликация | 2раза неделю  1 раз в2 недели |
| Музыкальная деятельность | 2 раза в неделю |
| Физическая культура | 3 раза в неделю |
| Продуктивно-исследовательская деятельность(опытническая работа во второй половине дня) | 2 раза в месяц |

**1.2. Целевые ориентиры**

***(планируемые результаты освоения Рабочей программы)***

**1.1.3.Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

• У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком

с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы**

При реализации Рабочей программы может производится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты

педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

• Индивидуализации образования

• Оптимизации работы с группой детей

**1.4. Срок реализации Рабочей Программы**

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 - май 2020 года).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**2.1.1.Комплексно тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема.** |
| ***2 сентября -29 ноября.*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| ***Сентябрь*** | |
| 1 неделя | «До свидания, лето, здравствуй детский сад!» |
| 2неделя | «Урожай» |
| 3неделя | «Урожай» |
| 4неделя | «Осень» |
| ***Октябрь*** | |
| 1 неделя | «Золотая осень» |
| Мониторинг (с 7 октября -11 октября) | |
| 3 неделя | «Я в мире человек» |
| 4 неделя | «Я выросту здоровым» |
| 5 неделя | «Моя страна» |
| ***Ноябрь*** | |
| 1 неделя | «Моя малая Родина» |
| 2 неделя | «ПДД» |
| 3 неделя | « Моя семья» |
| 4 неделя | «Профессии». |
| ***1 декабря-29февраля.*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| ***Декабря*** | |
| 1 неделя | « Здравствуй, зимушка – зима» |
| 2 неделя | «Мастерская Деда Мороза» |
| 3 неделя | «Новый год» |
| 4 неделя | «Новый год встали дети в хоровод» |
| ***Январь*** | |
| 1неделя | «Животные зимой» |
| 2 неделя | «Животные зимой» |
| 3 неделя | «Зимние забавы» |
| 4 неделя | «Одежда, обувь» |
| ***Февраль*** | |
| 1 неделя | «Мебель, бытовые приборы» |
| 2 неделя | «Посуда» |
| 3 неделя | «День защитника отечества. Профессии пап» |
| 4 неделя | «Мамин день» |
| ***1 марта-31 мая.*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| ***Март*** | |
| 1 неделя | «Весна – красна » |
| 2 неделя | «Кап – кап капает капель » (весна) |
| 3 неделя | «ОБЖ» |
| 4 неделя | «Неделя театра» |
| ***Апрель*** | |
| 1 неделя | «Народная игрушка» |
| 2 неделя | «Народная игрушка» |
| 3 неделя | «Народная культура и традиции» |
| 4 неделя | «Народная культура и традиции» |
| ***Май*** | |
| 1 неделя | «День Победы!» |
| 2 неделя | «День Победы» |
| 3 неделя | «Лето» |
| 4 неделя | Здравствуй лето! » |

**2.1.2. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.**

**Формировать у детей привычку**следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

**Закреплять основы**безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами**.**

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

. **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Закреплять уме**ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Основные цели и задачи:

* продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
* формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
* воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
* формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
* расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
* знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
* развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
* формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

* ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
* умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Физическая культура***

Основные цели и задачи:

* формировать правильную осанку;
* развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
* учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
* учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
* учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
* закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
* учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
* во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

* в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;
* уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;
* проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;
* переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
* самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
* ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

***Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет***

Основные цели и задачи:

* создание условий для развития игровой деятельности детей;
* формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;
* всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
* развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
* формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты психолого-педагогической деятельности:

* в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;
* проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
* выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;
* вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
* проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
* доброжелателен в общении с партнерами по игре.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1.1. Режим пребывания детей в группе**

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности

организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2019-2020 учебный год по программе «От рождения до школы» под редакцией**

**Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | **Старшая группа** (5-6 лет) |
| 1. | Длительность занятий | 25 мин |
| 2. | Общее количество занятий | 10 |
| 3. | Количество часов организованной  образовательной деятельности | 3 ч 20 мин |

Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

**3.1.2. Распорядок дня в холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | **Старшая группа (5 -6 лет)** |
| Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.00  по подгруппам |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.00 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 -15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная деятельность | 15.45-16.15 |
| Организованная образовательная деятельность | (по подгруппам) |
| Совместная деятельность, чтение художественной литературы | 16.15 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.55 -17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.20 – 19.00 |

- при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;

- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;

- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;

- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;

- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ с учетом сезона;

- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года**

07.00-08.25 Приход детей в детский сад (встреча детей на улице),

свободная игра, самостоятельная деятельность детей,

утренняя разминка.

08.25-08.50 Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак.

08.50-10.30 Игры. Совместная деятельность с детьми, развлечения.

10.30-10.50 Второй завтрак.

10.50-12.20 Подготовка к прогулке, утренняя прогулка.

12.20-12.30 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.

12.30-13.00 Подготовка к обеду, обед.

13.00-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00-15.25 Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические

процедуры, самостоятельная деятельность.

**3.2. Условия реализации Рабочей программы**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

* Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
* Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
* Развитие у детей самостоятельности.
* Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
* Создание условий для развития познавательной деятельности.
* Создание условий для развития проектной деятельности.
* Создание условий для самовыражения средствами искусства.
* Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

**3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)**

**РППС** группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

***Насыщенность среды*** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Трансформируемость*** пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

***Вариативность*** РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

* уголок для ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок ряжения;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -
* конструктивной, изобразительной, музыкальной и др;
* уголок «Лягушка – Говорушка» (речевой уголок);
* уголок патриотический «Моя малая Родина»
* уголок ПДД

***РППС группы доступна для воспитанников,*** дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

**3.3.1 Сотрудничество с семьёй**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее

важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

• Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

• Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

• Право ребенка не защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

• Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

**Перспективный план работы с семьями**

**воспитанников в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Сентябрь* | | | | |
| Тема | Ответственные | | |
| Оформление инфомационного стенда группы.  Сведения о семье. | воспитатели | | |
| Праздник «День знаний» | муз.руководитель, воспитатели | | |
| Установка почтового ящика вопросов для родителей  «Что вы ждёте в этом году от детского сада» | воспитатели, родители | | |
| Родительское собрание " Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2019-2020 учебный год ". Выбор родительского комитета группы. | воспитатели | | |
| Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возраст-  ные особенности детей старшего дошкольного возраста" | воспитатели | | |
| Анкетирование родителей по вопросам организации совместных проектов. | воспитатели | | |
| Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Витаминный календарь. Осень» | воспитатели | | |
| Папка – передвижка «ФЭМП у дошкольников» | воспитатели | | |
| Папка – передвижка «Золотая осень» | воспитатели | | |
| *Октябрь* | | | | |
| Выставка конкурс из природного материала «Краса- вица Осень» (рисунки, поделки и т.д) | воспитатели, родители | | | | |
| Индивидуальная беседа «Если ваш ребёнок леворукий» (родители Дейнер Дарины) | воспитатели | | | | |
| Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6лет» (наглядно-информационная, в уголке для родителей). | воспитатели | | | | |
| Долгосрочный проект «Математический Пифагор» | воспитатели | | | | |
| Консультация «Пальчиковые игры для детей от 5 – 6 лет» | воспитатели | | | | |
| Творческий проект "Наши добрые сказки " | воспитатели, родители | | | | |
| Праздник «Золотая осень» | муз.руководитель, воспитатели, родители | | | | |
| Консультация «В здоровом теле – здоровый дух» | воспитатели | | | | |
| *Ноябрь* | | | | |
| Памятка «Пальчиковая гимнастика ее роль в формировании техники письма» | воспитатели | | | |
| Консультация, папка-передвижка: "Роль сюжетно  ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста". | воспитатели | | | |
| Подарки ко Дню матери. Праздник ко Дню Матери. | воспитатели, муз.руководитель | | | |
| Создание родителями методической копилки « Сочиняют наши дети сказки о геометрических фигурах» | воспитатели, родители | | | |
| Оформление информационного уголка для родителей «Права детей» «Права родителей дошкольника» | воспитатели | | | |
| Мастер класс: «Развитие логического мышления через логико – математические игры» | воспитатели | | | |
| Экологическая акция «День добрых и полезных дел» (создание из бросового материала кормушек для птиц) | воспитатели, родители | | | |
| Введение журнала «Отзывы и предложения» | воспитатели, родители | | | |
| *Декабрь* | | | | |
| Консультация «Внимание! Зимушка – зима в гости к нам уже пришла» | воспитатели | | | |
| Консультация «Грипп. Меры профилактики.  Симптомы данного заболевания». | воспитатели | | | |
| Индивидуальные беседы «Как одевать ребенка в холодное время года» | воспитатели | | | |
| Участие родителей в праздничном оформлении групповых помещений, в изготовлении ёлочной игрушки и конкурсе рисунков. | воспитатели, родители | | | |
| Конкурс рисунков «А кругом белым – бело… много снега намело» | воспитатели, родители | | | |
| Родительское собрание «Формирование элементарных математических представлений дошкольника по средствам дидактической игры» | воспитатели | | | |
| Новогодний утренник муз.руководитель, воспитатели,  родители | | | | |
| *Январь* | | | | |
| Консультация для родителей: «Развитие речи детей  5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей" | воспитатели | | | |
| Консультация, папка-передвижка: "Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?". | воспитатели | | | |
| Выставка творчества детей и их родителей на тему «Мои впечатления о прошедшем празднике» | воспитатели, родители | | | |
| Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Правила правильного питания». | воспитатели | | | |
| Папка – передвижка « Математические игры своими руками» | воспитатели | | | |
| *Февраль* | | | | |
| Папка – передвижка « «23 февраля.. День защитника» | воспитатели | | | |
| Фотовыставка «Наши замечательные мужчины» (оформление семейных газет - коллажей). | воспитатели | | | |
| Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД». | воспитатели | | | |
| Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «10 важных правил – как защитить здоровье зимой?». | воспитатели | | | |
| Консультация «Компьютер «За» и «Против»» | воспитатели | | | |
| Индивидуальная беседа «Как научить ребенка выразительно читать стихи» | воспитатели | | | |
| Совместное создание в группе «Огород на окне». |  | | | |
| Праздник «Широкая Масленица!» (24.02- 1.03) | воспитатели, муз.руководитель | | | |
| *Март* | | | | |
| Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз». | | | воспитатели | |
| Мама, милая моя» (творческая выставка работ детей, педагогов, родителей) | | воспитатели, родители | | |
| Праздник для детей и родителей «Международный женский день» | | муз.руководитель,воспитатели, родители | | |
| Папка – передвижка «Весна шагает быстрыми шагами» | | воспитатели | | |
| Консультация « Чем опасна оттепель на улице». Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы | | воспитатели | | |
| Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Осторожно гололёд!», «Клещевой энцефалит». | | воспитатели | | |
| Выставка рисунков «На улице весна» воспитатели | | | | |
| *Апрель* | | | | |
| Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «Вежливость воспитывается вежливостью». | | воспитатели | | |
| Выставка поделок и рисунков, посвящённых Дню космонавтики. | | воспитатели, родители | | |
| Проект «Этих дней нам ни когда не забыть» (краткосрочный проект к 9 мая) | | воспитатели | | |
| День открытых дверей («НОД для родителей: Путешествие в страну Пифагора») | | воспитатели, родители | | |
| Консультация «Рисунки штрихами» | | воспитатели | | |
| Творческие выставки детских работ «Наш любимый детский сад» | | воспитатели, родители | | |
| Итоговое родительское собрание: «Чему мы научились за год» | | воспитатели | | |
| Презентация « Интересные кадры из жизни нашей группы» | | воспитатели | | |
| *Май* | | | | |
| Праздничный концерт «Славим Великую Победу!» | | воспитатели, муз.руководитель | | |
| Выставка детского творчества «День Победы». | | Воспитатели, родители | | |
| Наглядный материал для родителей «День Победы» | | воспитатели | | |
| Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей". | | воспитатели | | |
| Памятки для родителей: "Игры в помощь!", "Советы для вас" | | воспитатели | | |
| Консультация «Солнце хорошо, но в меру» | | воспитатели | | |

**3.3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 4до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

**Старшая группа**

*Понедельник:*

1.Речевое развитие

2.Физическое развитие

*Вторник*

1. Познание (ФЦКМ)

1. Художественно – эстетическое развитие Музыка

2. Познавательное развитие Математика (16.00-.16.20)

*Среда*

1.Речевое развитие (обучение грамоте)

2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация)

3.Физическое развитие

*Четверг*

1. Познание (ФЭМП)

2. Художественно – эстетическое развитие Музыка

*Пятница*

1. Познавательное развитие (ФЦКМ) (Экология)

2.Художественно – эстетическое развитие Рисование

3. Физическое развитие (на воздухе)

**3.4. Методическое обеспечение рабочей программы**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карапуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей старшей группы и рассчитана на 40 недель.

**3.4.1. Список литературы**

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М.Мозаика-синтез, 2013

6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013

7. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»,М. Мозаика-синтез, 2013

10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

11. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014

12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением.М. Мозаика-синтез, 2013

14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)», М.Мозаика-синтез, 2013

15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

16. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

16. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013

17. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013

18. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

19. И.А.Лыкова «Изобразительная де группа», М.: «Карапуз», 2009

20. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карапуз», 2009

21. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013

22. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

23.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

**Перспективное планирование театрализованной деятельности в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название темы* | *Цель мероприятия* | *Оборудование* | *План содержания* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| ***Кончилось лето*** | Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность | Небольшой мяч;  Волшебный мешочек; | 1. Беседа о лете.  2. Игра «Воспоминание о лете».  3.Игра «И я тоже!».  4.Игра на знание театральной терминологии.  5.Игра «Птицы, на гнезда!».  6.Игра на развитие внимания.  «Слушай хлопки» |
| ***Расскажи сказку*** | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. | Декорации и костюмы к сказке (для детей и взрослых). | 1.Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок».   2.Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».   3.Сказка «Зайчик и ежик».  4.Игра на развитие внимания.  «Будь внимателен» |
| ***Сказка «Теремок» (на новый лад)*** | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. | Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки) | 1.Чтение сказки  2.Беседа о прочитанной сказке.  3.Скороговорка ***«Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!»***  4.Игра: «Прогулка» |
| ***На озере*** | Порадовать детей эмоционально- игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками;  побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами. | Удочки, ведра, кепки  в народном стиле для  рыбаков, платочек  для хозяйки; шапочки кота;  шапочки ершей;  муляж рыбы ерша. | 1. Путешествие на «озеро».  2. Игра «Поймаем рыбку».  3. Сценка «Рыбаки».  4. Игра – хоровод «Ерши – малыши». |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| ***Овощной***  ***базар*** | Вовлечь в игровой сюжет; учить  взаимодействовать с партнёром в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли;  способствовать выразительности интонации речи. | Корзины с овощами  для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры,  свекла, капуста);  шапочки овощей для  инсценирования  (репка, огурец). | 1. Беседа о урожае.  2. Игра «Продавцы - покупатели».  3. Игра хороводная «Веселый огород».  4.Пальчиковая игра «Однажды с базара хозяйка пришла…» |
| ***Ритмопластика*** | Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность | Карточки для работы | 1.Работа над дыханием, артикуляцией. 2.Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист»  3.Работа над голосом. 4.Скороговорка ***«Орёл на горе, перо на орле»***  5.Театрализованные упражнение **«*Едем, едем на тележке»*** |
| ***Улетели***  ***птицы вдаль*** | Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в  этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону  поступков. | Шапочки птиц (утка, скворец);  музыкальные записи  (крик птиц, музыка  полета); куклы  перчаточного театра. | 1. Этюд «Журавли улетели».  2. Сценка «Птицы прощаются».  3. Сказка в театре перчаток «Как  гуси на юг собирались».  4. Беседа. |
| ***Сказка о глупом мышонке*** | Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки) | 1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». 2.Работа над скороговорками ***«Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу».***  3.Этюд «изобрази животное» |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| ***Утки беленькие***  ***грудки*** | Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации. | Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок  (для викторины); театр картинок. | 1. В гости в деревню.  2. Игра – разминка «Веселые  утята».  3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке».  4. Этюд «Хозяйка и утки».  5. Викторина по сказкам. |
| ***Птичий двор*** | Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложении. | Атрибуты домашних птиц (петушок, гуси, утки, цыплята, индюк) | 1.Упражнения на отработку дыхания «Эхо» |
| ***Игра драматизация «Лисичка –сестричка и серый волк»*** | Совершенствовать умение детей принимать участие в игре –драматизации. Развивать умение чувствовать характер сказочного героя. | Напольная театральная ширма, шапочки: лиса, волк, для мужика. Уздечка для лошадки. | 1.Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».  2.Подвиная игра «Волк во рву», «Хитрая лиса»  3.Рассматривание картины «Звери наших лесов».  4.Пластические этюды «Хитрая лиса», «Сердитый волк». |
| ***Ставим***  ***спектакль*** | Научить детей оборудовать место для  театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации  настроение героя; развивать речевые  способности; учить выразительности  исполнения роли. | Декорации для  настольного театра  (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь). | 1. Сюрпризный момент с медведем.  2. Этюд «Как медведя  рассмешить».  3. Игра в театр «Девочка и лиса».  4. Беседа по сказке. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| ***Метелица*** | Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве. Развивать умение действовать с воображаемыми предметами. | Серебристые султанчики | 1.Рассматривание иллюстраций по русским народным потешкам. «Как на тоненький ледок», «Зайка беленький»  2.Разучивание этих потешек. |
| ***Разыгрывание этюдов*** | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | Карточки с разными эмоциями | 1.Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится».  2.Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком». |
| ***Зимние***  ***забавы*** | Создать атмосферу волшебства,  сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией. | Декорации зимнего  леса; костюмы  снежинок, зимы,  зайцев, лисичек;  пальчиковый театр  (лиса и заяц). | 1. Приглашение в зимний лес.  2. Двигательная импровизация  «Конькобежцы».  3. Гимнастика «Чистим дорожки».  4. Пальчиковая театрализованная игра  «Зайчик и лиса».  5. Хороводная игра «Пляшут звери на опушке». |
| ***Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»*** | Воспитывать  интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.  Учить детей владеть куклами марионетками. |  | 1.Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики»  2.Этюд на развитие выразительной мимики  3.Игра «Волшебное зеркало» |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| ***Приключение***  ***в лесу*** | Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;  научить выражать свои эмоции в  настольном театре мягкой игрушки;  учить играть спектакль, не заучивая  специально текст; развивать  музыкальность детей, учить  эмоционально реагировать на музыку. | Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного  театра); куклы и мягкие игрушки  для театра(лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры. | 1. Сюрпризный момент.  2. Беседа и спектакль в  настольном театре «Сказка о  том, как лисенок ждал зиму».  3. Игра «Кто в домике  живет?».  4. Хоровод «С нами пляшут звери». |
| ***Играем в***  ***профессии*** | Дать детям элементарное  представление о профессиях;  воспитывать уважение к людям  труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах(хороший повар- плохой повар);побуждать у включению в игру-импровизацию. | Атрибуты для сюжетно-ролевой  игры (в поваров, в парикмахеров, в  швею); костюмы(повара, швеи,  парикмахера). | 1. Беседа о профессиях.  2. Игра в повара.  3. Игра в парикмахера.  4. Игра в профессии. |
| ***Этюд  «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»*** | Учить детей выражать основные эмоций. | Картотека скороговорок | 1.Скороговорка  ***«Вез корабль карамель,***  ***Наскочил корабль на мель».***  2.Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ». |
| ***Растем***  ***здоровыми и***  ***крепкими*** | Призывать к здоровому образу жизни; научить детей  импровизировать в сюжетно-ролевой  игре; учить обустраивать место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей. | Мебель для игры в медицинский  кабинет; белые халаты для  медперсонала; наборы  медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных. | 1. Беседа о здоровье куклы.  2. Сценка «В медицинс- ком кабинете.  3. Игра – разминка «На  зарядку». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| ***Каждому страх большим кажется*** | Закреплять умения распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам | Капельки «Эмоций» | 1.Беседа по сказке «У страха глаза велики».  2.Пантомимическая игра «Изобрази героя»  3.Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Ласковая девочка», «Солнце ясное» |
| ***Сундук,***  ***откройся*** | Пробуждать ассоциации детей; учить  вживаться в художественный образ;  увлечь игровой ситуацией; учить  вступать во взаимодействие с  партнером. | Сундучок; атрибуты к отрывкам  из сказок; куклы и игрушки герои  сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы  для взрослого. | 1. Викторина по сказкам.  2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому».  3. Этюда на выразитель-ные эмоции и движения. |
| ***Подготовка к игре –драматизации В.Сутеева «Под грибом»*** | Побуждать интерес к театральной игровой деятельности, обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать пространственное и образное восприятие. | Шапочки (лягушка, мышка, заяц, бабочка, воробей,лиса). Ободок для муровья. | 1.Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом»  2.Беседа по прочитанному.  3.Рассматривание картинок по сказке. |
| ***Мы актёры*** | Продолжать совершенствовать речевой аппарат, учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы: грустно, радостно, удивлённо, сердить. | Напольная театральная ширма. | 1.Социо-игра «Послушаем за окном, за дверью».  2.Упражнение на дыхание «Спать хочется».  3.Чтение и заучивание пословиц и поговорок. |
| **МАРТ** | | | |
| ***Сам себе режиссёр*** | Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, воображение. Совершенствовать средства выразительности в передачи образа. | Разные виды театра: пальчиковый, ложковый, настольный. | 1.Игра «Какой герой?».  2.Рисование сюжета придуманных спектаклей. |
| ***«Одну простую сказку хотим вам показать»*** | Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Упражнять в умении передавать наиболее характерные черты персонажей средствами мимики и жестов. | Настольная театральная ширма. Игрушки: петушок, дрозд лиса, кот. | 1.Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Лопатка», «Заборчик».  2.Проговаривание чистоговорки:  ***«Сел мышонок на маслёнок»***  с разной силой голоса. |
| ***У меня полно***  ***хлопот*** | Привлечь внимание детей к  праздничной дате (8 марта); вызвать  эмоциональный отклик к теме  материнской заботы и любви;  побуждать к импровизации; учить  ролевому поведению | Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры. | 1. Игра в дочки - матери.  2. Инсценировка «У меня полно хлопот».  3. Игры – инсценировки «Домашние дела». |
| ***Кто стучится***  ***в дверь ко***  ***мне?*** | Познакомить детей с работой почты;  дать представление о профессиях  работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь детей. | Элементы костюма  почтальона; атрибуты для  игры в почту (конверты, бланки, телеграммы);  костюмы для танцев (белых медведей, папуасов). | 1. Сюрпризный момент с почтальоном.  2. Ролевые диалоги с почтальоном.  3. Сказка «Почта».  4. Игра «Письма из разных стран». |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| ***Свет мой зеркальце скажи*** | Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое отношение | Зеркало, картотека скороговорок | 1.Игра: «Зеркало».  2.Скороговорка  ***«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»*** |
| ***«Игрушки» цикл стихов А.Барто*** | Развивать  творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Книги А. Барто, детские рисунки к знакомым стихам. | 1.Знакомство с понятием «Интонация».   2.Беседа.  3.Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.  4.Диалогическая скороговорка  ***« Краб крабу сделал грабли,***  ***Подал грабли крабу краб - Грабь граблями гравий, краб».***  5.Выразительное чтение стихов А.Барто |
| ***Потешный***  ***ларчик*** | Приобщить детей к русской  национальной традиции; учить  чувствовать выразительность  произведений малых фольклорных  форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать  эмоциональный заряд при помощи  театра Петрушек; вовлечь детей в  игровую ситуацию. | Декорации в русском народном стиле; записи  народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей(сувениры); куклы Петрушки (бибабо);  театральные шапочки(или костюмы) для  выступающих детей; билеты в балаган (со знаками). | 1. Сюрпризный момент с ларцом.  2. Потешка «Тили – бом!  3. Потешка «Мышку по воду послали».  4. Потешка «Косари».  5. Призы от Петрушек. |
| ***Театральная игра «Любитель-рыболов»*** | Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами | Тазики и игрушки,  предметы-заместители  для игры. | 1.Этюд «Любитель-рыболов».  2. Скороговорка  ***«Улов у Поликарпа — три карася, три карпа"*** |
| **МАЙ** | | | |
| ***Три котенка*** | Познакомить с театром картинок на фланелеграфе , приобщить к творчеству В.Сутеева на примере сказки «Три котенка»,  Вовлекать в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения. Продолжить отрабатывать простейшие навыки лепки. | Декорации к сказке «Три поросёнка» | 1.Показ сказки В. Сутеева «Три котёнка»  2. Упражнения с элементами психогимнастики.  (Дети представляют и изображают, как спят котенок, лягушонок, мышка, и как они просыпаются, пьют водичку).  3.Лепка из пластилина миски для молока котятам |
| ***Игра – драматизация «Айболит и воробей»*** | Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передачи образов героев. | Напольная театральная ширма. Шапочки: лягушки, змея, ёж, светлячок, кролик, слон, воробей. Белый халат для врача и чемоданчик. | 1.Прочтение сказки К.Чуковского «Айболит и воробей».  2.Игра – загадка «Зеркало».  3.Упражнение «Изобрази настроение».  4.Разучиваниеотрывка из сказки «Айболит и воробей» по ролям. |
| ***Разыгрывание стихотворения Б. Заходера «Плачет киска..»*** | Развивать пантомимические способности. Воспитывать любовь к животным. | Платок для хозяйки, миска для киски и муляж сосиски. | 1.Чтение стихотворения Б. Заходера «Плачет киска..» |
| ***Викторина сказок*** | Побуждать интерес к предлагаемой деятельности,  привлекать детей к совместной театрализованной деятельности,  закреплять представление о различных видах театра,  развивать речь, воображение и мышление,  помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.  Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передачи образов героев. | театральные шапочки(или костюмы) для  выступающих детей. Сундучок загадок, памятные медальки | 1.Повторение русских народных сказок  2.Дидактическая игра «Герои русских сказок»  3.Инсценировка –драматизация сказки «Репка» (на новый лад) |