

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Теремок» п. Керамкомбинат Искитимского района Новосибирской области

«Методы нетрадиционного рисования»

(консультация для родителей)

Средняя группа

*Воспитатель: Рассолова
Ирина
Александровна*

2023 год



**«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»**

В.А. Сухомлинский

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительной деятельности. Существует много приёмов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка.

Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация

изобразительной деятельности. *Рисовать можно чем угодно, и на чем угодно!*

Лежа на полу, под столом, на столе.. На листочке дерева, на газете... Эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывают её развивающий характер, и направления на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его способностями.

Сколько в мире интересных вещей и предметов (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, палочки, шишки, листочки), с помощью их можно развить интерес, любопытство, творчество, воображение и фантазию детей. Здесь же развитию творчества нет границ: кляксография, рисование пальчиками и ладошками, тычк жёсткой полусухой кистью, скатывание бумаги,

оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, свеча+акварель, точечный рисунок, набрызг, отпечатки листьев, штампами из поралона и овощей, ниткография, монотипия, рисование на мокрой бумаге, коллаж, печать пробками, рисование ватными палочками, рисование песком, мыльными пузырями, печать по трафарету, пластилинография, раздувание краски.

Каждая из этих техник-это маленькая игра, где дети чувствуют себя рискованнее, увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Достоинством таких техник является универсальность их использования.

Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских рисунках.

Овладение техникой изображения доставляет малышам радость, если строить деятельность с учётом специфики возраста детей.

Нетрадиционные техники рисования:

Рисование мыльными пузырями:

Подмешайте немного акварели в мыльный раствор для пузырей. Разложите на полу бумагу для рисования и попросите ребенка выдувать пузыри – они будут садиться на бумагу и создавать причудливые узоры.

Рисование ладошкой:

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки или свеча + акварель:

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся незакрашенным.

Печать по трафарету:

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Выдувание трубочкой:

Разведите немного краски и налейте небольшое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте выдуть любой узор (только следите, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Рисование пальчиками:

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается..

Тычок жёсткой полусухой кистью:

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование на мокрой бумаге:

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

Печать листьев:

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Оттиск поролоном:

Немало возможности для выражения творчества представляет способ - оттиск поролоном. Например, закрашивая поролоном, фон я объясняю детям, что это первый этап их работы, что здесь будет располагаться их рисунок. Это

поролоном предоставляет огромную возможность в выражении своих идей и мыслей в рисунке.

Рисование ватными палочками:

Техника рисования ватными палочками напоминает мозаику, когда из волшебных крупиц, шаг за шагом рождается картина. Ватной палочкой прикасаемся к листу бумаги и затем её осторожно поднимаем. На бумаге в итоге остается кружочек. Из таких вот кружочков и будет состоять картина. Постарайтесь, чтобы первые картины были незамысловатые по сюжету. От более простому – к сложному.

Волшебные веревочки:

Творчество прекрасно тем, что зачастую дарит возможность увидеть Чудо в самых простых вещах. Самая простая веревочка может стать источником неиссякаемого вдохновения. Суть данной техники заключается в том, что контуром того или иного изображения становится верёвочка, которая приклеивается на бумагу. Поэтому можно заранее продумать сюжет картины, нарисовать его на бумаге простым карандашом и затем уже приклеить верёвочку по контуру рисунка; а можно импровизировать – взять верёвочку, смазанную клеем, и на ходу придумывая сюжет, приклеивать её на бумагу. После того, как верёвочка будет приклеена и будет виден чёткий рисунок – начинаем раскрашивать его красками. На радость детям и родителям получаются очень яркие и объёмные картины.

Шаблонография:

Каждый сложный предмет можно изобразить в этой технике при помощи составляющих кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов геометрических фигур с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Рисование штампами из овощей:

Изготавливаем (вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, ребёнок обмакивает их в краску, прикладывает штамп к альбомному листу и слегка прижимает. Получается оттиск. В данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

Оттиск смятой бумагой

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

Рисование с помощью пипетки:

Разводим в баночке краску с водой нужного цвета, набираем её в пипетку, капаем на альбомный лист, осторожно надавливая на резиновый кончик пипетки. Эти методом можно изобразить дождь, точки у мухомора или божьей коровки.

На заранее нанесённый клей по контуру рисунка, ребёнок пальчиками посыпает крупу, которая засыхает на клею, получается любой рисунок.

Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребёнка, поэтому необходимо использование их в детском творчестве. Этот способ рисования увлекает детей, они с удовольствием творят и сочиняют что-то новое сами. Рисую нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает **«боязнь чистого листа бумаги»** и начинает чувствовать себя маленьким художником.

Данные техники рисования помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения. У него появляется интерес и желание рисовать. Рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Большое значение имеет внедрение нетрадиционных техник рисования во все сферы деятельности ребёнка. Педагог должны построить работу с детьми так, чтобы на всех этапах возрастного развития ребёнку сопутствовали всё новые и новые методики рисования нетрадиционным способом.



Анкета для родителей:

«Семья и детский сад – единое образовательное пространство»

Уважаемые родители! Предлагаем Вам ответить на несколько вопросов, касающихся взаимодействия детского сада и семьи. Данная анкета позволит нам проанализировать состояние работы учреждения по данному направлению, узнать ваше мнение по ее совершенствованию.

1. Оцените по пятибалльной шкале следующие критерии:

- А) Состояние и качество оформления информационного уголка для родителей в приемной ____
- Б) Актуальность информации, представленной в информационном уголке ____
- В) Тактичность и культура поведения педагогов с родителями ____
- Г) Полнота и качество подачи информации о ребенке во время бесед ____
- Д) Уровень проведения родительских собраний ____
- Е) Умение воспитателя ответить на вопросы родителей во время бесед и собраний ____

2. Как часто Вы участвуете в совместных с детским садом мероприятиях (нужное подчеркнуть)

Всегда. Часто. Редко. Никогда .

3. От чего зависит Ваше участие/неучастие в жизни ДОУ (нужное подчеркнуть)

От наличия свободного времени. От тематики встреч. От собственных интересов/затруднений.

4. Ваш ребенок ходит в детский сад (нужное подчеркнуть)

С удовольствием. Через силу. Редко с удовольствием. Со слезами.

5. Работа педагогов в группе (нужное подчеркнуть)

Устраивает вас полностью. Устраивает вас частично. Не устраивает совсем.

6. Ваша осведомленность о работе детского сада (нужное подчеркнуть)

Полная. Вообще не имею информации. Частичная. Не интересуюсь.

7. Информацию о детском саде получаю (нужное подчеркнуть)

Из наглядной информации в дошкольном учреждении. Со слов педагогов. От других родителей. На сайте ДООУ. На собраниях. От заведующего. От ребенка. Не получаю вообще.

8. Отношение Вашего ребенка к воспитателю (нужное подчеркнуть)

Положительное. Переменчивое. Отрицательное.

9. Хотели бы Вы, чтобы в детском саду (нужное подчеркнуть)

Улучшилась материальная база. Повысилась эстетика быта. Изменилось отношение к детям. Возросло уважение к сотрудникам д/с.

10. Хотели бы Вы больше знать о своем ребенке, его трудностях и успехах (нужное подчеркнуть)

Да. Нет. Я и так хорошо знаю своего ребенка.

Спасибо за сотрудничество!